

IV

BIBLIOGRAPHIE MIRBELLIENNE

Pierre MICHEL

[Cette bibliographie mirbellienne complète toutes celles déjà publiées dans les C.O.M., parus de 1994 à 2019, et le premier numéro d'Octave Mirbeau – Études et actualités. Elle ne comporte pas les simples reprises, sur Facebook ou ailleurs, des notices du Dictionnaire Octave Mirbeau.

Initiales utilisées : C. R. pour compte rendu ; J.F.C. pour Le Journal d'une femme de chambre ; C.O.M. pour C.O.M. et A.O.M., pour Octave Mirbeau – Études et actualités.]

- AMELIALitt, « 6 bonnes raisons de lire... Octave Mirbeau », site Internet <https://imginn.com/p/CIvK4KZHZ-/>, et https://imginn.com/amelia_litt/, 13 décembre 2020.
- Kyriakou ATHANASIADIS, « Ο θάνατος του Μπαλζάκ, του Οκτάβ Μιρμπώ – «Ο κύριος είναι νεκρός!» [La Mort de Balzac, d'Octave Mirbeau, "Le maître est mort!"] », site Internet de BookPress <https://bookpress.gr/kritikes/xeni-pezografia/12820-mirbeau-octave-o-thanatos-tou-mpalzak-athanasiadis>, 21 décembre 2020 [en grec].
- F.-X. ARNOUX, « Le Journal d'une femme de chambre », site Internet https://imginn.com/p/CIke_EfnRo-/, 9 décembre 2020.
- Paul ARON, « Octave Mirbeau, pasticheur et pastiché », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 25-34.
- Cyprien AUMAITRE, *La Représentation de l'inspiration anarchiste d'Octave Mirbeau dans deux œuvres : "Dingo" et "Dans le ciel"*, mémoire de master I dactylographié, Université de Nice Côte d'Azur, juin 2020, 101 pages.
- Stéphane BABEY, « Le rire et l'abysse », préface de *La Vache tachetée – Le Concombre fugitif*, L'Arbre vengeur, mars 2020, pp. 5-11.
- Jean-Baptiste BARONIAN, « Octave Mirbeau et Georges Rodenbach », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 49-57, et *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 269-277.
- Philippe BARTHELET, « Mirbeau l'excessif », *Valeurs actuelles*, 10 novembre 2020, p. 58 (<https://www.facebook.com/2078864388879193/photos/pcb.3411034538995498/3410960555669563/?type=3&theater>).
- Marie-Bernard BAT, « Octave Mirbeau et Émile Zola à l'aune de la peinture. Les défis de l'écriture naturaliste face à l'impressionnisme pictural », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 111-128.
- Stéphane BATLLE, « Le fruit pourri du capitalisme enragé », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 297-299.
- Frédéric BEIGBEDER, « Octave remercie Mirbeau », *Le Figaro*, 13 novembre 2020 (<https://www.facebook.com/2078864388879193/photos/pcb.3411034538995498/341099005233280/?type=3&theater> et <https://www.lefigaro.fr/livres/frederic-beigbeder-octave-remercie-mirbeau-20201113>).
- Jean-Louis BENOÎT, « En quête de lumière. La mystique d'Octave Mirbeau critique d'art », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 181-195.
- Maxime BENOÎT-JEANNIN, « Octave Mirbeau / Maurice Maeterlinck : une amitié complexe », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 35-48.
- Mathilde BLOTTIÈRE, « Regardez en replay Le Journal d'une femme de chambre avec Léa Seydoux », *Télérama*, 27 février 2020 (<https://www.telerama.fr/television/regardez-en-replay-journal-dune-femme-de-chambre-avec-lea-seydoux.n6610092.php>).
- Michel BOURLET, « Qui a peur d'Octave Mirbeau ? », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 13-24.
- Lucia CAMPANELLA, « Un conte inédit de Mirbeau en espagnol », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 211-214.
- Jean-Paul CAMPILLO, « Revisiter l'œuvre de Buñuel à la lumière du *Journal d'une femme de chambre* », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 85-106.
- Gilles CANDAR, C. R. du n° 1 d'*A.O.M.*, *Revue des revues* n° 64, automne 2020, pp. 159-160.
- Reg CARR, « Octave Mirbeau et la seconde édition de *La Société mourante et l'anarchie*, de Jean Grave », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 215-225.
- Rui CARVALHO, « *The Torture garden* », site Internet <https://imginn.com/p/CEHZ-k6JSw6/>, août 2020. [en anglais].
- Hannelore CAYRE, « *Les 21 jours d'un neurasthénique* », *Le Monde des livres*, 31 décembre 2020.
- Grégoire CHAMBET, « *L'Abbé Jules* », site Internet <https://imginn.com/p/CGkCYn5nZPF/>, octobre 2020.
- Fernando CIPRIANI, « Humour charmeur, humour noir et cruauté dans quelques contes d'Octave Mirbeau : la voix de l'amour », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 93-104.
- Philippe CLOCHEPIN, « Octave Mirbeau... », *Anarcaux* 76, n° 39, décembre 2020, pp. 6-10.

- Yoann COLIN, « Octave Mirbeau et Léon Bloy. Le lieu commun révélateur de l'être bourgeois », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 211-229.
- Guillaume CONTRÉ, « Croquis explosifs », *Le Matricule des anges*, n° 212-213, 16 mai 2020 (<http://www.arbre-vengeur.fr/?p=6389>).
- L. D., « Rire avec Octave Mirbeau à Saint-Valéry », *Courrier picard*, 18 septembre 2020.
- Florian DACHEUX : « À la découverte de l'œuvre d'Octave Mirbeau, cet écrivain amoureux de Triel-sur-Seine », site Internet d'Actu 78, https://actu.fr/ile-de-france/triel-sur-seine_78624/yvelines-la-decouverte-loeuvre-doctave-mirbeau-cet-ecrivain-amoureux-triel-sur-seine_32962238.html?fbclid=IwAR1XVjj8LSuQJmgvnr_vcorCLO9KIVPzkn5A4Ot9JxvriSIPtCh5cldPdHU, 19 avril 2020.
- Şirin DADAS, « Nature et idéal dans la littérature d'art d'Émile Zola et d'Octave Mirbeau », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 91-110.
- Christophe DAVID, « Proust et Mirbeau - Octave Mirbeau, une source d'inspiration pour Marcel Proust ? », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 155-162.
- DELFEIL DE TON, « En voiture, Octave ! », *BiblioObs*, 16 juillet 2020 (<https://www.nouvelobs.com/bibliobs/20200716.OBS31252/qu-est-ce-que-tu-lis-4-par-delfeil-de-ton.html>).
- Sebastian DIEGUEZ, « Une préface magistrale », *Vigousse*, mars 2020 (<http://www.arbre-vengeur.fr/?p=6379>).
- DISJECTA, « Ce brevet de rosière » [sur *L'Écuyère*], site Internet de Disjecta membra, <http://disjecta.canalblog.com/archives/2020/10/28/37692658.html?fbclid=IwAR0DSRD-ik0tCIMn3yKlav0AnhC6CE0W8nWhnNy3DUI61FTyzjEnYQqwyNQ>, 28 octobre 2020.
- Julien DUCOURET, « Octave Mirbeau, l'écrivain sulfureux et ses amis Claude Monet et Camille Pissarro », site Internet d'Actu Normandie, https://actu.fr/normandie/les-damps_27196/eure-octave-mirbeau-l-ecrivain-sulfureux-et-ses-amis-claude-monet-et-camille-pissarro_34975273.html, 16 juillet 2020.
- Joseph DZÉNÉ, « Octave Mirbeau, l'inclassable : critique du triptyque "Famille – École – Église" », in *Écriture, réécriture, palimpseste, traduction, Studii si cercetari filologice*, n° 26, Editura Universității din Pitești, novembre 2019 (http://www.philologie-romane.eu/files/1315/7609/6560/Forma_finala_26.2019.pdf), pp. 108-120.
- Joseph DZÉNÉ, *Écritures journalistique, historique et politique chez Octave Mirbeau*, *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 308-315.
- Azélie FAYOLLE, « Octave Mirbeau – Études et actualités », site Internet du CL 19, https://comitexix.hypotheses.org/2642?thumbnail_id=2520, 8 juin 2020.
- Florence FIX : « En miniature et en totalité : la carte géographique dans l'œuvre d'Octave Mirbeau », in Luc Fraisse. *L'Œuvre et ses miniatures. Les Objets autoréflexifs dans la littérature européenne*, Classiques Garnier, 2018, pp. 329-343.
- Florence FIX : « Mon portrait par Bonnat : imaginaire scénique de l'homme politique républicain », in *Quêtes littéraires*, Werset, 2015, *De l'image à l'imaginaire* (5), pp. 89-97. Centre d'Études et de Recherche Éditer/Interpréter, 2019.
- Jean-Paul FONTAINE : « Octave Mirbeau (1848-1917), l'écrivain qui aimait la nature, les artistes et les livres des autres », site Internet du Bibliophile, <https://histoire-bibliophilie.blogspot.com/2020/03/octave-mirbeau-1848-1917-lecrivain-qui.html?spref=fb&fbclid=IwAR0lnRAD7gPG0SdLeLW-Q2kqcc-1noY3woqzp0Z9mdZ60hDEXW8LBHuSgAM>, 14 mars 2020.
- Élise FONTVIEILLE, *L'Aliénation dans les romans d'Octave Mirbeau (1886-1913)*, *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 315-317.
- Elena FORNERO, « Confidences inédites d'Octave Mirbeau à Albert Adès », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 244-264.
- Francisco GIL CRAVIOTTO, « *Criadero de curas*, d'Alejandro Sawa – Un precedente de Sebastián Roch, de Mirbeau », site Internet de Scribd, <https://fr.scribd.com/document/462707562/Francisco-Gil-Craviotto-Criadero-de-curas-de-Alejandro-Sawa-Un-precedente-de-Sebastian-Roch-de-Mirbeau>, 23 mai 2020.
- Marie GISPert et Catherine MÉNEUX, « Bibliographies de critiques d'art francophones », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 315-320.
- Pierre GLAUDES, « Octave Mirbeau, "le lyrique à rebours" », préface à *Le Jardin des supplices et autres romans*, Robert Laffont, collection Bouquins, octobre 2020, pp. VII-XXX.
- Pierre GLAUDES, introductions à *Le Jardin des supplices*, *Le Journal d'une femme de chambre*, La 628-E8 et Dingo, dans *Le Jardin des supplices et autres romans*, Robert Laffont, collection Bouquins, octobre 2020, pp. 3-29, 225-255, 593-635 et 1065-1097.
- Marion GLAUMAUD-CARBONNIER, « Foyers clos portes ouvertes. Faire famille dans *Pot-Bouille* et *Le Journal d'une femme de chambre* », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 247-263.

- Noël GODIN, « Le Criminel de l'encrier n° 1 est de retour », *Siné mensuel*, octobre 2020 (https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/photos/gm.629876414558269/3414046485298899/?type=3&av=453653014671609&eav=AfaoZFMooU-kxEFdhxLyUe5Judjj6Oha7MjLL8JdXhGhPt8rwLyROyWN5qFwV6B_Bkk&theater&ifg=1) et (<https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/photos/a.507520622618181/3416727068364174/?type=3&theater>).
- Monica GRAZIOLI, *Impressioni di viaggio : in automobile con Mirbeau, Proust e Marinetti*, mémoire de licence, Università Cattolica di Brescia, décembre 2018, 51 pages (<https://fr.scribd.com/document/441597447/Monica-Grazioli-Impressioni-di-viaggio-in-automobilecon-Mirbeau-Proust-e-Marinetti>) [en italien].
- Céline GRENAUD-TOSTAIN, « L'hystérie dans l'univers romanesque d'Octave Mirbeau », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 281-294.
- Mylène GUEROT, « *Les Mauvais bergers* », site Internet <https://imginn.com/p/CEFJMEdpd3d/>, août 2020.
- Élise GUIGNON, « Du scalpel à la plume et de la plume au scalpel - Représentations du médecin et de l'officier de santé chez Zola et Mirbeau », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 55-71.
- Anna GURAL-MIGDAL et Sándor KÁLAI, « Introduction », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 7-20.
- Maria GYPARAKI, « ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ » [avant-propos], préface de la traduction grecque de *La Mort de Balzac, O Θάνατος του Μπαλζάκ*, Stygmos/Eurasie, novembre 2020, pp. 7-14 [en grec].
- Pascaline HAMON, « Les figures de l'amplification dans la critique littéraire d'Octave Mirbeau. Une quête de l'authenticité critique », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 279-300.
- Stéphanie HOCHET, « Célestine, femme de chambre », *Lire*, septembre 2020 (<https://www.facebook.com/2078864388879193/photos/a.2090340681064897/3233866683378952/?type=3&theater>).
- Justine HUET, « "C'est dans notre sang". Déterminisme du monstrueux dans *Journal d'une Femme de chambre* (2015) de Benoît Jacquot », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 143-163.
- Nicolas JULLIARD, « Octave Mirbeau – la satire salutaire d'un écrivain audacieux », site Internet de RTS/Culture, <https://www.rts.ch/info/culture/livres/11531566-octave-mirbeau-la-satire-salutaire-dun-ecrivain-audacieux.html>, 14 août 2020.
- Samuel LAIR, « Octave Mirbeau : arrêt sur image(s) », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 13-17.
- Samuel LAIR, « Une lettre de Paul Marguerite à Octave Mirbeau », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 339-341..
- Samuel LAIR, « Gustave Geffroy lecteur d'Alain Bauquenne et d'Alice Mirbeau », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 343-345.
- Samuel LAIR, « Projets et réalisations », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 393-396.
- Alain (Georges) LEDUC, *De l'athéisme*, Théolib, collection Résistances, janvier 2020, 104 pages.
- Mikhaël LANOYE, « Test Blu-ray : *Le Jardin des supplices* », site Internet de Critique Film, <https://www.critique-film.fr/test-blu-ray-le-jardin-des-supplices/>, 6 novembre 2020.
- Alain (Georges) LEDUC, « Raphaël Freida, un graveur incantatoire », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 327-335.
- Alain (Georges) LEDUC, « Octave Mirbeau libre penseur », France-Culture, <https://www.franceculture.fr/emissions/divers-aspects-de-la-pensee-contemporaine/libre-pensee-octave-mirbeau-libre-penseur?fbclid=IwAR3KJyxgzLk4gGfw5OuvtjjiQ1Kk4HsTzuey6cdZy3LZTtoh3IB-mQftDbZmA>, 11 octobre 2020.
- Charles LEE et Sarah GEVART, « Note d'intention », dossier artistique du *Journal d'une femme de chambre*, mars 2020.
- Jean-Paul LEFEBVRE-FILLEAU, « Octave Mirbeau, l'écrivain sulfureux et ses amis Claude Monet et Camille Pissarro », site Internet d'Actu.fr/Normandie, https://actu.fr/normandie/les-damps_27196/eure-octave-mirbeau-l-ecrivain-sulfureux-et-ses-amis-claude-monet-et-camille-pissarro_34975273.html, 16 juillet 2020.
- Yannick LEMARIÉ, « Mirbeau et le cinéma. Une rencontre contrariée », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 21-40.
- Yannick LEMARIÉ, « « Le *Journal d'une femme de chambre* de Benoît Jacquot. Un monde sans émotion ? », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 113-128.
- Yannick LEMARIÉ, « Interview de Benoît Jacquot : *Journal d'une femme de chambre* », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 129-133.
- Grégoire LEMÉNAGER, « Si Mirbeau m'était conté », *L'Obs*, 4 juin 2020, p. 69 (<https://www.arbre-vengeur.fr/wp-content/uploads/2020/06/mirbeau-obs.jpg>).
- Didier LE ROUX, « *Les affaires sont les affaires* (Jean Dréville, 1942), une adaptation sous contraintes », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 55-64.
- Didier LE ROUX, « *Les affaires sont les affaires* (Jean Dréville, 1942), la question de l'adaptation », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 65-74.

- Didier LE ROUX, « *Le Jardin des supplices* de Christian Gion, davantage qu'un film érotique », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 107-112.
- Jérôme LEROY : « Octave Mirbeau, le génie en colère », *Valeurs actuelles*, 30 avril 2020, p. 50 (<https://fr.scribd.com/document/459487134/Jerome-LEROY-Octave-Mirbeau-le-Genie-en-colere>).
- Loïc LE SAYEC, C. R. de la *Correspondance générale*, tome IV et supplément, *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 302-305.
- Loïc LE SAYEC, « Le sens figuré est-il propre ? Éléments pour une stylistique du dégoût dans *Le Journal d'une femme de chambre* », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 137-152.
- Aurélien LORIG, « L'effroyable bourgeoisie de Georges Darien et Octave Mirbeau. Regards croisés sur un milieu impitoyable », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 131-153.
- Jérôme MALBERT, « Panorama décadent – *Le Jardin des supplices* », *L'Incorrect*, 22 décembre 2020 (<https://lincorrect.org/les-critiques-litteraires-du-mois-37-2-2-lincorrect/>).
- Inara MAMMADOVA, « *Дневник горничной* », site Internet <https://imginn.com/p/CFCDJsAjwzl/>, septembre 2020 [en russe].
- Sayeeda MAMOON, « Diagnosing Syphilis: Tainted Bodies in Zola, Maupassant, Huysmans, Mirbeau, and Fin-de-Siècle Art », *Excavatio*, n° XXXI, automne 2019 (<http://aizen.zolanaturalismassoc.org/excavatio/articles/v31/Mamoon.pdf>) [en anglais].
- Jean-François MARCHI, « Hystériques et vieilles dentelles », site Internet d'Entreprendre, <https://www.entreprendre.fr/hysteriques-et-vieilles-dentelles/>, 14 novembre 2020.
- Jean-Yves MASSON, « 1870, une chute chantée par les écrivains », *Marianne*, 25 septembre 2020, pp. 71-73.
- Marie-Françoise MELMOUX-MONTAUBIN, « Pour une poétique mirbellienne du roman d'analyse. Octave Mirbeau lecteur de Bourget », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 295-310.
- Pierre MICHEL : « Octave Mirbeau et “la servitude civilisée” », in *Représentations des domestiques et de la domesticité dans les pays de langues romanes du XIX^e au XXI^e siècle – Employé(e)s ou esclaves ?*, *Les Langues néo-latines*, n° 11, printemps 2019, pp. 9-25.
- Pierre MICHEL : « D'Octave Mirbeau à Albert Camus », site Internet des Amis de Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/2721716084531946?_tn_=K-R, 24 janvier 2020.
- Pierre MICHEL : « Jacquot rate Mirbeau », site Internet des Amis de Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/2792711874099033?_tn_=K-R, 28 février 2020.
- Pierre MICHEL : « D'Isidore Lechat à Michael Bloomberg », site Internet des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/2809768979059989?_tn_=K-R, 7 mars 2020.
- Pierre MICHEL : « Désirs d'enfants et “droit sacré” à l'avortement », site internet de Facebook, https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=798780473943285&id=100014340181373, 10 mars 2020.
- Pierre MICHEL : « Mirbeau et la respectabilité », site Internet des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/2835755833127970?_tn_=K-R, 19 mars 2020.
- Pierre MICHEL, « Des *C.O.M.* à *Octave Mirbeau – Études et actualité* », *A. O. M.*, mars 2019, pp. 5-9.
- Pierre MICHEL, « Lettres inédites de Paul Hervieu à Octave Mirbeau (1885) », *A. O. M.*, mars 2019, pp. 165-199.
- Pierre MICHEL, « Deux lettres inédites de Mirbeau sur le théâtre », *A. O. M.*, mars 2019, pp. 201-210.
- Pierre MICHEL, « Bibliographie mirbellienne », *A. O. M.*, mars 2019, pp. 387-397 (<http://mirbeau.asso.fr/dbibliographies/biblioAOM1.htm>).
- Pierre MICHEL, « Brèves mirbelliennes », *A. O. M.*, mars 2019, pp. 399-430.
- Pierre MICHEL : « Mirbeau et Léon Bloy », site Internet des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, et https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/2863043457065874?_tn_=K-R, 31 mars 2020.
- Pierre MICHEL : « Vient de paraître », site Internet de Facebook, https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=817909342030398&id=100014340181373&comment_id=817930008694998¬if_id=1586249560922874¬if_t=feed_comment, 7 avril 2020.
- Pierre MICHEL : « La monarchie française “telle qu'en elle-même enfin”... », site Internet de Facebook, https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=827083347779664&id=100014340181373, 20 avril 2020.
- Pierre MICHEL : « D'Octave Mirbeau à Philippe Clochepin », site Internet du groupe des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/groups/263708144508433/?tn-str=*F, 24 avril 2020.
- Pierre MICHEL : « D'Octave Mirbeau à Isabelle Attard », site Internet du groupe des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/groups/263708144508433/?tn-str=*F, 27 avril 2020.
- Pierre MICHEL : « Octave Mirbeau vu par Albert Adès », site Internet du groupe des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/groups/263708144508433/?ref=group_header, 2 mai 2020.
- Pierre MICHEL : « Robert Ziegler sauvé des flammes », site Internet du groupe des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, <https://www.facebook.com/groups/263708144508433/permalink/517374259141819/>, 8 mai 2020.
- Pierre MICHEL : « Mirbeau chez Garnier », site Internet d'Octave Mirbeau à travers le monde sur Facebook, https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2861421850623439&id=2078864388879193&_tn_=K-

- R, ou
https://www.facebook.com/groups/263708144508433/permalink/519315732281005/?notif_id=1589305823182962¬if_t=page_post_reaction, 11 mai 2020.
- Pierre MICHEL : « Quatre lettres d’Octave Mirbeau à Ernest Vaughan », *Gazette bi-hebdomadaire de l’Amateur d’Autographes Confiné*, n° 12, 15 mai 2020, 5 pages (<https://fr.scribd.com/document/461203710/Pierre-MICHEL-Quatre-lettres-d-Octave-Mirbeau-a-Ernest-Vaughan>) et https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/2961748177195401?notif_id=1589368660119393¬if_t=page_post_reaction&ref=notif.
 - Pierre MICHEL : « Voyage au bout de l’horreur – De Mirbeau à Paul Kawczak », site Internet du groupe des Amis d’Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/2980628861973999?_tn_=K-R, 20 mai 2020.
 - Pierre MICHEL : « Mirbeau chez Garnier (suite) », site Internet des Amis d’Octave Mirbeau https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/2996910193679199?_tn_=K-R, 27 mai 2020.
 - Pierre MICHEL : « De Mirbeau à Guy Bedos, “Un rire de résistance” », site Internet de Facebook, <https://www.facebook.com/profile.php?id=100014340181373> , 30 mai 2020.
 - Pierre MICHEL : « D’Octave Mirbeau à Adoré(e) Floupette », site Internet du groupe des Amis d’Octave Mirbeau sur Facebook, 30 mai 2020.
 - Pierre MICHEL : « Mirbeau chez Amazon », site Internet d’Octave Mirbeau à travers le monde sur Facebook, <https://www.facebook.com/Octave-Mirbeau-%C3%A0-travers-le-monde-207886438879193/>, 5 juin 2020.
 - Pierre MICHEL : « Pierre Michel écrit », site Internet des Âmes d’Atala, <https://zamdata.net/category/blog/>, 5 juin 2020
 - Pierre MICHEL : « Triste bouffonnerie », site Internet des Amis d’Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/permalink.php?id=453653014671609&story_fbid=3024274390942779, 7 juin 2020.
 - Pierre MICHEL : « Octave Mirbeau et Georges Darien », site Internet sur Facebook, https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=861736207647711&id=100014340181373¬if_id=1592410069506161¬if_t=feedback_reaction_generic, 9 juin 2020.
 - Pierre MICHEL : « Bibliographie d’Octave Mirbeau », site Internet des Amis d’Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/permalink.php?id=453653014671609&story_fbid=3034486303254921, 11 juin 2020.
 - Pierre MICHEL : « Disparition de Zeev Sternhell », site Internet de Facebook, https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=869925533495445&id=100014340181373¬if_id=1592736439795238¬if_t=feedback_reaction_generic, 21 juin 2020.
 - Pierre MICHEL : « Triste tristanade », site Internet des Amis de Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/groups/263708144508433/permalink/545762302969681/?notif_id=1592841711885559¬if_t=page_post_reaction, 21 juin 2020.
 - Pierre MICHEL : « Mirbeau et la domesticité intellectuelle », site Internet du Groupe des Amis d’Octave Mirbeau sur Facebook, <https://www.facebook.com/groups/263708144508433/>, 4, 14 et 19 juillet 2020.
 - Pierre MICHEL, « Cahiers Octave Mirbeau », site Internet des Amis d’Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/3276989125671303?_tn_=K-R, 6 septembre 2020.
 - Pierre MICHEL : « Octave Mirbeau en Anjou – Un écrivain toujours d’actualité », *L’Anjou laïque*, Angers, n° 134, octobre 2020, p. 20 (<https://fr.calameo.com/read/006068135b1e4d9984539>).
 - Pierre MICHEL : « Octave Mirbeau contre Micron », site Internet de Facebook, https://www.facebook.com/alain.dugrand/posts/3410533529027690?notif_id=1602860709855126¬if_t=story_reshare et https://www.facebook.com/photo.php?fbid=957321718089159&set=a.102944440193562&type=3&theater¬if_t=feedback_reaction_generic¬if_id=160394267282682215, 15 octobre 2020.
 - Pierre MICHEL, « “Écrasons l’infâme !” - Mirbeau et le fanatisme », site Internet des Amis de Mirbeau sur Facebook,, https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/3403840549652826?_tn_=K-R, 18 octobre 2020.
 - Pierre MICHEL, « Mirbeau et Rimbaud – Encore des mystères », site Internet du groupe des des Amis d’Octave Mirbeau sur Facebook, 25 octobre 2020 (<https://www.facebook.com/hashtag/poisonperdu?source=note&epa=HASHTAG>).
 - Pierre MICHEL, « Mirbeau et “la malaria religieuse” », sites Internet sur Facebook, https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=970906813397316&id=100014340181373, 30 et 31 octobre 2020.
 - Pierre MICHEL, « Les leçons de l’abbé Jules », site Internet du groupe des Amis d’Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/photo.php?fbid=971665726654758&set=gm.637665563779354&type=3&theater&if_g=1 et <https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/photos/gm.670377103841533/3568158113221068/>, 1^{er} novembre et 18 décembre 2020.

- Pierre MICHEL, « J'ai volé !... J'ai volé !... », site Internet de Facebook, https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=972483829906281&id=100014340181373, 2 novembre 2020.
- Pierre MICHEL, « Dernières nouvelles d'Octave », site Internet d'Octave Mirbeau à travers le monde sur Facebook, <https://www.facebook.com/2078864388879193/photos/a.2090340681064897/3398844296881189/?type=3&theater>, 9 novembre 2020.
- Pierre MICHEL, « Mirbeau et l'abstention électorale », site Internet du groupe des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, 3 novembre 2020.
- Pierre MICHEL, « De Mirbeau à Orwell », site Internet de Facebook, https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=982521002235897&id=100014340181373, 14 novembre 2020.
- Pierre MICHEL : « *L'Écuyère*, un roman peu connu de Mirbeau », site Internet du groupe des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, 23 novembre 2020.
- Pierre MICHEL : « Mirbeau, Rodin et Pissarro », site Internet du groupe des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, 25 novembre 2020.
- Étienne MILENA : « Entretien avec Pierre Michel », site Internet de « Nécessité de lire », https://necessitedelire.blogspot.com/2020/01/sur-mirbeau-entretien-avec-pierre-michel_12.html?fbclid=IwAR3uS6xiTdzU_6lycGMJAXIbDlste7xWW1e70HhNoPYlubrucpeRRtxLh0, 12 janvier 2020.
- Étienne MILENA, « De l'élégance du hérisson », site Internet de « Nécessité de lire », <https://necessitedelire.blogspot.com/>, 12 janvier 2020.
- MIMSLITT, « *Le Journal d'une femme de chambre* », site Internet de Piwox, https://www.piwox.com/media/2290597146919622490_7032738237, avril 2020.
- Jean-Yves MOLLIER, « L'argent dans la presse à la Belle Époque », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 61-77.
- André MOMBRUN, « Un épisode angevin humoristique », *Le Courrier de l'Ouest*, Angers, 23 avril 2020.
- Guilhem MONÉDIAIRE, « L'art plus puissant que les engagements libertaires ? Octave Mirbeau et les Peintres des armées », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 123-129.
- Etienne de MONTÉTY, « Quand Octave Mirbeau écrivait dans *Le Figaro* : « Plus l'art s'abaisse, plus le comédien monte », *Le Figaro*, 16 novembre 2020 (<https://www.lefigaro.fr/culture/quand-octave-mirbeau-ecrivait-dans-le-figaro-plus-l-art-s-abaisse-plus-le-comedien-monte-20201116>).
- Elisabeth MUELSCH, « *Le Journal d'une femme de chambre* comme comédie musicale. Un projet de Jean Renoir et Carl Koch au début des années 1930 », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 41-53.
- Midori NAKAMURA, « Le fétichisme des chaussures. *La Vierge au cirage* de Zola et *Le Journal d'une femme de chambre* de Mirbeau », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 213-232.
- Sekita NAMIDA, « 責苦の庭】オクターヴ・ミルポー » [“Le Jardin des supplices – Octave Mirbeau”], site Internet de Sekita Namida, <https://sekitanamida.hatenablog.jp/entry/lejardindessupplices>, 23 mars 2020 [en japonais].
- Sekita NAMIDA, « 小間使の日記】オクターヴ・ミルポー » [“Le Journal d'une femme de chambre – Octave Mirbeau”], site Internet <https://sekitanamida.hatenablog.jp/entry/lejournaldunefemmedechambre>, 7 avril 2020 [en japonais].
- Claire NETTLETON, « Said the Spider to the Fly : The Triumph of the Minor in Octave Mirbeau's *In the Sky* » in *The Artist As Animal in Nineteenth-Century French Literature*, Springer Nature Switzerland AG, août 2019, pp. 151-192 [en anglais].
- Antoine OURY, « Télécharger les livres d'Octave Mirbeau », site Internet d'ActuaLitté, <https://www.actualitte.com/article/patrimoine-education/telecharger-les-livres-d-octave-mirbeau/102080>, 5 août 2020.
- Alain PAGÈS, « L'expérience de la violence. Zola et Mirbeau dans l'affaire Dreyfus », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 165-183.
- PAIRINGS, « *The Torture Garden* », site Internet <https://imginn.com/p/CFABrbOh11j/>, septembre 2020 [en anglais].
- Yann PALHEIRE, « Cet admirable antiseptique, l'ironie », site Internet de la Troupe Solilès, <https://www.latroupesoliles.fr/cetadmirableantiseptique?fbclid=IwAR0yPvhcQTNaOiWPWLaGDh8Qpg03oZBa d27rj7mNP4qcWkjETBzdTfBVzS8>, septembre 2020.
- Chiara PASETTI, « Giornalismo e Democrazia: è una giungla », *La Nuova Savona*, 29 juin 2020 (<https://www.lanuovasavona.it/2020/06/29/leggi-notizia/argomenti/cose-belle-1/articolo/democrazia-e-informazione-e-una-giungla.html>) [en italien].
- Chiara PASETTI, « La protezione per i grandi, l'annientamento per i piccoli », *La Nuova Savona*, 19 septembre 2020 (<https://www.lanuovasavona.it/2020/09/19/leggi-notizia/argomenti/cultura-3/articolo/la>

[protezione-per-i-grandi-lannientamento-per-i-piccoli.html?fbclid=IwAR2zQEAu-3pvS_D_tkPXudy4UurCcpmB0KNMKSPoG4FskwFnC3xQMirfwc](https://www.italianculture.com/protezione-per-i-grandi-lannientamento-per-i-piccoli.html?fbclid=IwAR2zQEAu-3pvS_D_tkPXudy4UurCcpmB0KNMKSPoG4FskwFnC3xQMirfwc) [en italien].

- Pauline PETIT et Naomi TITTI, « Enfermés comme nous, les héros littéraires (1/2) : de la prison de Dantès au divan d'Oblomov », site Internet de France – Culture, <https://www.franceculture.fr/litterature/enfermement-dans-la-litterature>, 27 avril 2020.
- Catherine PINGUET, « Octave Mirbeau à l'honneur », site Internet de Remue.net, http://remue.net/octave-mirbeau-a-l-honneur?fbclid=IwAR0mDY4u1q1-gODaWwUpWilAaVVVi8HrJVleg_hoTipB1qQTyE83NO6KvgVU, 10 novembre 2020.
- Jean-Michel POTTIER, « Zola – Mirbeau – Rosny. Une histoire de rendez-vous manqués », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 21-34.
- Hubert PROLONGEAU, « Trois raisons de relire *Le Jardin des supplices* d'Octave Mirbeau, fable sulfureuse contre la bêtise », *Télérama*, 25 novembre 2020.
- Bernard QUIRINY, « Le retour d'Octave Mirbeau », *L'Opinion*, 13 octobre 2020 (<https://www.lopinion.fr/edition/autres/retour-d-octave-mirbeau-critique-bernard-quiriny-226108>).
- Jolanta RACHWALSKA VON REJCHWALD, « La réception *in process*. Dynamiques de la réception de l'œuvre d'Octave Mirbeau en Pologne », *Excavatio*, Edmonton, n° XXXI, 2019 (<http://aizen.zolanaturalismassoc.org/excavatio/articles/v31/Rachwalska-von-Rejchwald.pdf>).
- Benjamin RADEAU, « Un retour sous le signe du rire pour la Troupe Solilès », *Courrier Picard*, 22 septembre 2020 (<https://www.facebook.com/latroupesoliles/photos/pb.660219950684658.-2207520000..4572088459497768/?type=3&theater>).
- Rémi de RAPHÉLIS, « Mirbeau, de l'obscénité à l'obsession », *C.O.M.*, n°27, juin 2020, pp. 231-238.
- Joanna RAŻNY, « Discours amoureux des *Amants* d'Octave Mirbeau – De la problématique de la traduction littéraire », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 105-122.
- Jean RENOIR : « Jean Renoir présente *Le Journal d'une femme de chambre* », site Internet de l'INA, <https://www.ina.fr/contenus-editoriaux/articles-editoriaux/1961-jean-renoir-presente-le-journal-d-une-femme-de-chambre>, 20 février 2020.
- Éléonore REVERZY, « Mirbeau romancier pédagogue », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 265-280.
- Olivier ROSSIGNOL, « Christian Gion – *Le Jardin des supplices* », site Internet De Culturopoing, <https://www.culturopoing.com/cinema/sorties-dvdblu-ray/christian-gion-le-jardin-des-suppliques/20201016>, 16 octobre 2020.
- Vincent ROY, « Un réfractaire à son temps », *L'Humanité Dimanche*, 19 novembre 2020 (<https://www.facebook.com/2078864388879193/photos/pcb.3427109850721300/3427060774059541/?type=3&theater>).
- Jacques-Philippe SAINT-GERAND, « Mirbeau en musique... De l'art du persiflage », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 153-179.
- Florence SALAUN, « *Les affaires sont les affaires*, mise en perspective de l'adaptation par Dréville de la pièce de Mirbeau. Xavier Lechat et la chasse », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 75-84.
- Antigone SAMIOU, « Les farces de Mirbeau en Grèce – Actualité et originalité : ... *et moralité* », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 285-295.
- Massimiliano SARDINA, « Pourquoi lire Octave Mirbeau », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 273-284.
- Massimiliano SARDINA, « Perché leggere Octave Mirbeau », *Amedit*, n° 42, septembre 2020, pp. 12-15 (<https://ita.calameo.com/read/001096522bb60b6ee317f> et <https://amedit.me/2020/09/29/perche-leggere-octave-mirbeau-di-massimiliano-sardina/?fbclid=IwAR3d7dVYYXONsfexYf3RI4kEIF7BURfVRAz7wkE0EE-gz8aB42U8db65hMA#>) [en italien].
- Pierre SAUNIER, « Catalogue d'une vente de 30 tableaux par Paul Gauguin. Préface par Octave Mirbeau », catalogue de la Librairie Pierre Saunier, Paris, juin 2020, pp. 64-65 (https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/3111446102225607?_tn_=K-R).
- Sarah SAUQUET, « Trois très bonnes raisons de (re)lire Octave Mirbeau », site Internet de Un texte, un jour, <http://untexteunjour.fr/2020/02/05/trois-tres-bonnes-raisons-de-relire-octave-mirbeau/>, 5 février 2020.
- Carol SCHWARTZ, sous la direction de, *Twentieth-century literary criticism*, volume 383, Farmington Hills (Michigan), Gale, a Cengage Company, hiver 2020, pp. 189-293 [en anglais].
- Philippe SIMON : « Octave Mirbeau, ça amoche » (rebaptisé « La cruauté selon Mirbeau »), *Le Temps* (Suisse), 6 et 12 septembre 2020 (<https://www.letemps.ch/culture/octave-mirbeau-ca-amoche>, puis <https://www.letemps.ch/culture/cruaute-selon-octave-mirbeau>).
- Anita STARON, « Rachilde et Mirbeau. Pour une philosophie de la réécriture », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 197-209.
- Anita STARON, « Zola et Mirbeau au *Mercurio de France* », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 35-53.

- Serge STEYER, « L'humanité au travail – *Travailleuses, travailleurs !*, un film de Sonia Larue », site Internet de KuB, <https://www.kubweb.media/page/travailleuses-journal-femme-chambre-mirbeau-sonia-larue/>, 8 octobre 2020.
- Samuel THÉVOZ, « Du paysage palimpseste d'un journal aux pouvoirs du drame », in Postace à Alexandra David-Neel, *Le Grand art*, Le Tripode, 2018, pp. 335-347.
- Maamar TIRENIFI, « Du *Cachet d'onyx* au *Calvaire* : une déconstruction convergente de l'Éros », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 78-92.
- TmbM, C. R. de *La Vache tachetée – Concombre fugitif*, site Internet <http://touchezmonblog.blogspot.com/2020/06/octave-mirbeau-vache-tachetee.html>, 4 juin 2020.
- Ayça TURAN, C. R. de la traduction turque des *21 jours d'un neurasthénique*, site Internet de Üç Nokta Yayınları sur Facebook, <https://www.facebook.com/ucnoktayayinlari/>, 11 septembre 2020 [en turc].
- Arnaud VAREILLE, « Petite chronique bibliophilique », *C.O.M.*, n° 27, juin 2020, pp. 349-356.
- Arnaud VERRET, « De Céleste a Célestine. L'enjeu des adieux a Madame dans *La Curée* et *Le Journal d'une femme de chambre* », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 233-246.
- Daniel VILLANOVA, « Vérité intemporelle », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 299-300
- Auriane de VIRY : Récit et initiation dans "L'Ève future", de Villiers de l'Isle-Adam, et "Le Jardin des supplices", d'Octave Mirbeau, et "Monsieur de Phocas", de Jean Lorrain, Mémoire de Master 2, soutenu à la Sorbonne (Paris IV) en 2018, 96 pages (https://www.academia.edu/41964686/R%C3%A9cit_et_initiation_dans_L_%C3%88ve_future_dAuguste_Villiers_de_lIsle-Adam_Le_Jardin_des_Supplices_dOctave_Mirbeau_et_Monsieur_de_Phocas_de_Jean_Lorrain?email_work_card=thumbnail).
- Nour Mohamed YOUSSEF, « الأوبئة على المسرح العالمي » [“Les épidémies sur la scène mondiale”], sites Internet <https://www.intelligentsia.tn/%d8%a7%d9%84%d8%a3%d9%88%d8%a8%d8%a6%d8%a9-%d9%81%d9%8a-%d8%a7%d9%84%d9%85%d8%b3%d8%b1%d8%ad-%d8%a7%d9%84%d8%b9%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%8a/>, <http://elsada.net/121720/> <https://alarab.news/en/node/215615>), 23 avril 2020 [en arabe].
- Chunyue ZHOU, « Octave Mirbeau vu par Pa Kin – Préface et étude des *Mauvais bergers* en chinois », *A. O. M.*, n° 1, mars 2020, pp. 226-243.
- Karl ZIEGER, « *Le Journal d'une femme de chambre* d'Octave Mirbeau et *Vienne au crépuscule* d'Arthur Schnitzler. Deux approches littéraires de la montée de l'antisémitisme a la fin du xixe siècle », *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*, Classiques Garnier, novembre 2020, pp. 179-194.
- Anonyme, « Октав Мирбо », site Internet de LitRes, s. d., <https://www.litres.ru/oktav-mirbo/ob-avtore/>, [en russe].
- Anonyme, « Une femme de chambre rebelle sur Arte », *Ouest-France*, 26 février 2020 (<https://www.ouest-france.fr/medias/television/television-une-femme-de-chambre-rebelle-sur-arte-6753967>).
- Anonyme, « Octave et l'Arménie », site Internet d'Octave Mirbeau à travers le monde sur Facebook https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2563817673717193&id=2078864388879193&_tn_ =K-R, 29 décembre 2019 (voir aussi le 17 avril 2020).
- Anonyme, « *Octave Mirbeau – Études et actualités* », site Internet d'Ent'revues, <https://www.entrevues.org/revues/octave-mirbeau-etudes-et-actualites/>, 21 février 2020.
- Anonyme, « Actualité mirbellienne », site Internet des Amis de Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/2898583886845164?_tn_ =K-R, 16 avril 2020.
- Anonyme, « La revue des amis d'Octave Mirbeau », *Le Courrier de l'Ouest*, Angers, 23 avril 2020.
- Anonyme, « Octave Mirbeau aux États-Unis », site Internet du groupe des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/groups/263708144508433/permalink/512226792989899/?notif_id=1588240877763209¬if_t=page_post_reaction, 30 avril 2020.
- Anonyme, « Mirbeau aussi important que Kafka », site Internet des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/photos/a.507520622618181/2936194736417412/?type=3¬if_id=1588422737390132¬if_t=page_post_reaction, 2 mai 2020.
- Anonyme, « Nouveau record de fréquentation », site Internet des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/groups/263708144508433/permalink/514655712747007/?notif_id=1588579048265048¬if_t=page_post_reaction, 4 mai 2020.
- Anonyme, « Octave Mirbeau - *Vache tachetée et concombre fugitif* », site Internet de Touchez mon blog, <http://touchezmonblog.blogspot.com/2020/06/octave-mirbeau-vache-tachetee.html>, 4 juin 2020.
- Anonyme, « Octave Mirbeau vu du monde entier », *Chap'chap mag* (Cameroun), juin 2020.
- Anonyme, « Mirbeau », site Internet des Classiques Garnier sur Facebook, 10 juin 2020.

- Anonyme, « Октав Мирбо - Octave Mirbeau », site Internet https://ru.qaz.wiki/wiki/Octave_Mirbeau, 11 juin 2020 [en russe].
- Anonyme, « Mirbeau et la Russie », site Internet d'Octave Mirbeau à travers le monde, sur Facebook, https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2966993456732944&id=2078864388879193&tn=K-R, 17 juin 2020.
- Anonyme, « Bonne nouvelle – Les amis d'Octave mettent Mirbeau en ligne », *Ouest-France*, Angers, 25 juin 2020 (<https://www.facebook.com/2078864388879193/photos/a.2090340681064897/2990106567754966/?type=3&theater>).
- Anonyme, « Pavie. Le théâtre de plein air revient demain », *La Dépêche*, 1^{er} août 2020 (<https://www.ladepeche.fr/2020/08/01/le-theatre-de-plein-air-revient-demain-9003136.php>).
- Anonyme, « Mirbeau dans *Le Monde* », site Internet des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, <https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/3208581595845390?tn=K-R>, 14 août 2020.
- Anonyme, « Castelnavet. Théâtre : avec Octave Mirbeau et M. Jourdain », *La Dépêche*, 14 août 2020 (<https://www.ladepeche.fr/2020/08/14/theatre-avec-octave-mirbeau-et-m-jourdain-9019420.php>).
- Anonyme, « Mirbeau et Marguerite Audoux », site Internet du groupe des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/groups/263708144508433/permalink/579891826223395/?notif_id=1597417850947279¬if_t=page_post_reaction, 14 août 2020.
- Anonyme, « Mirbeau en kotava », site Internet d'Octave Mirbeau à travers le monde, sur Facebook, <https://www.facebook.com/Octave-Mirbeau-%C3%A0-travers-le-monde-2078864388879193/>, 20 août 2020.
- Anonyme, « Emprise et pédocriminalité », site Internet des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/3269008256469390?comment_id=3269131599790389¬if_id=1599145484589671¬if_t=feed_comment&ref=notif, ou https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=924389981382333&id=100014340181373¬if_id=1599146762527023¬if_t=feedback_reaction_generic&ref=notif, ou encore https://www.facebook.com/alain.dugrand/posts/3278660098881701?notif_id=1599214610912186¬if_t=story_reshare&ref=notif, 3 septembre 2020.
- Anonyme, « Mirbeau dans *Lire* », site Internet d'Octave Mirbeau à travers le monde, sur Facebook, <https://www.facebook.com/Octave-Mirbeau-%C3%A0-travers-le-monde-2078864388879193/>, 14 septembre 2020.
- Anonyme, « Le théâtre reprend du service en Picardie maritime », *Courrier picard*, 18 septembre 2020.
- Anonyme, « Présentation », préface de Zola – Mirbeau, *Un journalisme fiévreux*, Éditions Espaces & Signes, septembre 2020, pp. 7-(11).
- Anonyme, « Mirbeau et la guerre russo-japonaise », site Internet des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, <https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/>, 24 septembre 2020.
- Anonyme, « Mirbeau et la guerre de 1870 dans *Marianne* », site Internet d'Octave Mirbeau à travers le monde, sur Facebook, 27 septembre 2020.
- Anonyme, « Pourquoi lire Mirbeau aujourd'hui », site Internet d'Octave Mirbeau à travers le monde, sur Facebook, <https://www.facebook.com/Octave-Mirbeau-%C3%A0-travers-le-monde-2078864388879193/>, 29 septembre 2020.
- Anonyme, « Les amis de Mirbeau sur Internet », groupe des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, <https://www.facebook.com/groups/263708144508433/permalink/616603325885578>, 4 octobre 2020.
- Anonyme, « Octave Mirbeau feuilletoniste », site Internet de la BNF, <https://gallica.bnf.fr/html/und/presse-et-revues/octave-mirbeau-feuilletoniste?mode=desktop>, octobre 2020.
- Anonyme, « Octave Mirbeau dans la collection “Bouquins” », site Internet des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, <https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/photos/a.507520622618181/3390506187652929/?type=3&theater>, 13 octobre 2020.
- Anonyme, « Mirbeau vu par Noël Godin », site Internet du groupe des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/photos/gm.629876414558269/3414046485298899/?type=3¬if_id=1603642764673451¬if_t=page_post_reaction, 22 octobre 2020.
- Anonyme, « Quatre romans essentiels d'Octave Mirbeau, le “lyrique à rebours”, publiés dans la collection Bouquins », *Le Journal des deux rives*, <https://www.journal-deux-rives.com/quatre-romans-essentiels-doctave-mirbeau-le-lyrique-a-rebours-publies-dans-la-collection-bouquins/>, 25 octobre 2020.
- Anonyme, « Mirbeau et Jules Huret », site Internet des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, <https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/3438683419501872?tn=K-R>, 31 octobre 2020.
- Anonyme (stigmatos vivlia), « ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΚ ΟΚΤΑΒ ΜΙΡΜΠΩ ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ », sites Internet <https://imginn.com/p/CHFi2-zATGB/> et

<https://www.facebook.com/%CE%A3%CF%84%CE%B9%CE%B3%CE%BC%CF%8C%CF%82-%CE%92%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%AF%CE%B1-102973201603000/photos/117036453530008>, 2 novembre 2020 [en grec].

- Anonyme, « 130 ans après *Sébastien Roch...* », site Internet des Amis d'Octave Mirbeau sur Facebook, https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/posts/3464427836927430?notif_id=1605142293271382¬if_t=page_post_reaction, 9 novembre 2020.
- Anonyme, « Mirbeau dans l'actualité », site Internet d'Octave Mirbeau à travers le monde, sur Facebook, 13 novembre 2020.
- Anonyme, « Zola-Mirbeau, regards croisés », site Internet des Amis de Mirbeau sur Facebook, <https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/photos/a.507520622618181/3490902677613279/?type=3&theater>, 19 novembre 2020.
- Anonyme, « Mirbeau dans *L'Humanité* », site Internet d'Octave Mirbeau à travers le monde, sur Facebook, 19 novembre 2020.
- Anonyme, « Mirbeau en Pologne », site Internet d'Octave Mirbeau à travers le monde, sur Facebook, 22 novembre 2020.
- Anonyme, « Mirbeau à l'honneur à Longjumeau », site Internet des Amis de Mirbeau sur Facebook, 14 décembre 2020.
- Anonyme, « Mirbeau en Russie », site Internet d'Octave Mirbeau à travers le monde, sur Facebook, 17 décembre 2020.
- Anonyme, « Louis XIV et Mirbeau à Brissac », site Internet des Amis de Mirbeau sur Facebook, <https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/photos/a.507520622618181/3569487533088126/>, 19 décembre 2020.
- Anonyme, « Octave au Brésil », site Internet d'Octave Mirbeau à travers le monde, sur Facebook, 21 décembre 2020.
- Anonyme, « Octave en Grèce », site Internet d'Octave Mirbeau à travers le monde, sur Facebook, 23 décembre 2020.
- Anonyme, « Mirbeau et le christianisme », site Internet des Amis de Mirbeau sur Facebook, <https://www.facebook.com/mirbeau.asso.fr/photos/a.507520622618181/3584200648283481/>, 25 décembre 2020.
- Anonyme, « Mirbeau en allemand », site Internet de Mirbeau à travers le monde, sur Facebook, 27 décembre 2020.



Traduction macédonienne du *Journal d'une femme de chambre* (2009)