

***Octave Mirbeau (1848-1917) et la Bretagne***  
**Colloque de Morlaix, Théâtre du pays de Morlaix,**  
**à l'occasion du centenaire de l'écrivain**

**Samedi 11 février 2017**

**Matinée du samedi 11, sous la présidence de Samuel Lair**

9h15 : Allocution de Jean-Yves Gourvès, directeur du Théâtre du Pays de Morlaix.

Présentation du colloque par Samuel Lair, vice-président de la Société Octave Mirbeau.

9h30 : Sophie Gondolle, UBO, « Mirbeau et les artistes Monet, Rodin, Pissarro ».

10h : Alain (Georges) Leduc : « Mirbeau, Gauguin, les peintres de Pont-Aven ».

10h30 : Discussion et pause.

10h45 : Pierre Michel, président de la Société Mirbeau : « Mirbeau et l'affaire Dreyfus ».

11h15 : Paul-Henri Bourrelier, auteur, « Le procès de Rennes ».

11h45 : Yannick Lemarié, « Célestine, historienne et sociologue ».

12h15 : Discussion

**Après-midi du samedi 11, sous la présidence de Pierre Michel**

14h15 Lisa Rodrigues Suarez, São Paulo : « Le jeune homme et la nature bretonne : une étude comparative du *Calvaire* et de *Sébastien Roch* d'Octave Mirbeau ».

14h45 Jean-Luc Steinmetz, biographe, critique : « Mirbeau et Mallarmé ».

15h15 Mickael Lugan : « Mirbeau et Saint-Pol Roux ».

15h35 : Compagnie de la Chimère. Pause.

16h00 : Arnaud Vareille « Bretagne, terre de contrastes : la théorie du milieu selon Mirbeau ».

16h30 Jean Monamy « Octave Mirbeau et Lorient, 1888-1898 : de la fièvre à *L'Épidémie*, de la typhoïde à l'affairisme ».

17h : Samuel Lair « Octave Mirbeau et Gustave Geffroy ».

17h30 : Discussion

17h45 : conclusion du colloque, par Samuel Lair.