

OCTAVE MIRBEAU – ÉTUDES ET ACTUALITÉS

n° 2, février 2021

TABLE DES MATIÈRES

ÉTUDES

- Pierre MICHEL, « Octave Mirbeau face à “l’universelle connerie” – Entre nihilisme et engagement »
- Stéphane GOUGELMANN, « Elle "*marcherait entre les lis*" » : Julia Forsell est-elle la femme idéale ? »
- Isabelle MELLOTT, « Le primitif dans les fictions narratives d’Octave Mirbeau »
- Élise FONTVIEILLE GORREZ, « La Figure de l’aliéniste dans *Les 21 jours d’un neurasthénique* »
- Christian LIMOUSIN, « Les *Nymphéas* de Claude Monet : du désintérêt général au triomphe mondial »
- Lucía CAMPANELLA, « Octavio Mirbeau, compagnon des anarchistes sud-américains »
- Chunyue ZHOU, « Mirbeau en Chine – Une influence sociale : la traduction et la critique des œuvres dramatiques et des nouvelles d’Octave Mirbeau en Chine entre 1928 et 1949 »
- Joanna RAZNY, « Zofia Nałkowska et Octave Mirbeau – Contribution à la réception de Mirbeau en Pologne »

DOCUMENTS

- Pierre MICHEL, « Lettres inédites de Paul Hervieu à Octave Mirbeau (1886-1888) »
- Pierre MICHEL, « Deux lettres inédites de Mirbeau à Jean-François Raffaëlli »
- Pierre MICHEL, « Lettres inédites de Mirbeau à Alfred Athis »
- Pierre MICHEL, « Mirbeau et la typhoïde à Lorient »
- Paul ARON, « *Le Foyer* parodié par Charles Müller »
- Elena FORNERO, « Octave Mirbeau vu par Albert Adès »

TÉMOIGNAGES

- Charles LEE, « *Le Journal d’une femme de chambre*, ou le purgatoire d’une ascension sociale »
- Sylvie LANGLOIS, « Mettre en scène Octave au Théâtre Mirbeau »
- Yann PALHEIRE, « Cet admirable antiseptique, l’ironie »
- Fabienne MASSIANI-LEBAHAR, « L’écho de Mirbeau »
- Philippe CLOCHEPIN, « Ma rencontre avec Mirbeau »
- Michel BOURLET, « À propos de *Ténèbres*, de Paul Kawczak, et du *Caoutchouc rouge* »
- Daniel LÉRAULT, « Istrati et Rolland – D’un étonnement à l’autre... »
- Maxime BENOÎT-JEANNIN, « L’antisémitisme comme plan marketing »

BIBLIOGRAPHIE

1. Œuvres d'Octave Mirbeau, par Pierre Michel

- *Le Jardin des supplices et autres romans*
- *Весь Мирбо*
- Autres œuvres.

2. Études sur Octave Mirbeau, par Pierre Michel

- Carol Schwartz (s. d.), *Twentieth-century literary criticism*,. Vol. 383.
- *Cahiers Octave Mirbeau*, n° 27
- Anna Gural-Migdal et Sándor Kálai (s. d.), *Émile Zola et Octave Mirbeau. Regards croisés*.

3. Notes de lecture

- *Cahiers naturalistes*, par Pierre Michel
- *Émile Zola et le naturalisme, en tous genres. Mélanges offerts à Alain Pagès*
- *Excavatio*, n° XXXI, *Émile Zola et le naturalisme en Europe*, par Pierre Michel
- Pierre Perrin, *Le Modèle oublié*, par Marie-Hélène Prouteau
- Marie-Hélène Prouteau, *Madeleine Bernard, La Songeuse de l'invisible*, par M.-H. P.
- Marie Colombier, *Sarah Barnum*, par C. B.
- Catulle Mendès, *L'Homme tout nu*, par F. J.
- Marie-Ève Thérénty, *Femmes de presse, femmes de lettres*, par Nelly Sanchez
- Collection « Les Plumées », par Nelly Sanchez
- Collection « L'Aréopage », par Pierre Michel
- André Suarès, *Tolstoï vivant*, par Philippe Thireau
- Josepha Laroche, *Freud à Paris*, par David Duquesne
- Adorée Floupette, *Les Affaires du club de la rue de Rome*, par Pierre Michel
- Leonty Soloweitschik, *Un prolétariat méconnu. Étude sur la situation sociale et économique des ouvriers juifs*, par Gilles Candar
- Paul Kawczak, *Ténèbre*, par Pierre Michel
- Quentin Mouron, *Jean Lorrain, ou l'impossible fuite hors du monde*, par Quentin Mouron
- Alain Pagès, *L'affaire Dreyfus. Vérités et légendes*, par Céline Grenaud
- Jules Huret, *Tout yeux, tout oreilles*, par Pierre Michel
- Alexandra David-Neel, *Le Grand Art*, par Pierre Michel
- Lucien Descaves, *Souvenirs d'un ours*, par Pierre Michel
- Albert Samain, *Œuvres en prose*, par Sylvain Ledda
- Nathalie Coutelet, *Un Théâtre à côté : la Grimace. De la Belle Époque aux Années folles*, par N. C.
- Jacques Tassin, *La Vie selon Genevoix*, par Gérard Quentin
- Léon-Paul Fargue, *Paris Nabi (Bonnard, Denis, Vuillard et les autres)*, par Christian Limousin
- Daniel et Marianne Halévy – André Spire, *Correspondance 1899-1961. Des ponts et des abîmes : une amitié à l'épreuve de l'histoire*, par Gilles Candar
- Jacqueline Lalouette, *Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes*, par Gilles Candar
- Lydia Tchoukovskaia, *Entretiens avec Anna Akhmatova*, par Maxime Benoît-Jeannin
- François Noudelmann, *Un tout autre Sartre*, par Maxime Benoît-Jeannin
- *Roman 20-50*, n° 69, « Michel Tournier », par Pierre Michel
- Gabrielle Wittkop, *Les Héritages et Hemlock (à travers les meurtrières)*, par Félicie Dubois
- *C'est l'anarchie*, par Pierre Michel
- Gérard Monédiaire, *Capi insoumis*, par Christian Dufour

- Sylvie Cognard, *Jean et Zlata*, par Jean Goblet
- Philippe Clochepin, *Anarchiste*, par Pierre Michel
- Isabelle Attard, *Comment je suis devenue anarchiste*, par Pierre Michel
- *Pas d'histoire sans archives. Mélanges "secret défense" offerts à Gilles Morin*, par Jean Grassou
- Radovan Ivsic, *Rappelez-vous cela, rappelez-vous bien tout*, par Maxime Benoît-Jeannin
- Annie Massacry, *Angola : Entre les brumes de nos mémoires*, par Maxime Benoît-Jeannin
- Maxime Benoît-Jeannin, *On dira que j'ai rêvé*, par Axel Mocenigo
- Hervé Kempf, *Que crève le capitalisme – Ce sera lui ou nous*, par Maxime Benoît-Jeannin
- *Que faire ?*, par R. B.
- *Front populaire*, n° 1 et 2, par Pierre Michel

4. Bibliographie mirbellienne, par Pierre Michel

BRÈVES MIRBELLIENNES, par Pierre Michel

Mirbeau au théâtre — Mirbeau traduit — *Le Dictionnaire Octave Mirbeau* (suite) — Mirbeau sur Facebook — Mirbeau dans la Poéthèque — Mirbeau dans la bibliographie de la critique d'art — Mirbeau et Bourges — Mirbeau, Durand-Ruel et Claude Monet — Mallarmé et les Bons Cosaques — Mirbeau, Rodin et Pissarro — De Nietzsche à Mirbeau — Mirbeau et la « *respectabilité* » — Mirbeau et Jules de Boissière — Jacquot rate Mirbeau — De Fresselou à Grothendieck — D'Isidore Lechat à Michael Bloomberg — Neel Doff chez Mirbeau — Paul Morand *versus* Mirbeau — De Mirbeau à Arundhati Roy — De Mirbeau à Orwell — Guy Bedos, « *un rire de résistance* » — Disparition de Zeev Sternhell — Nelly Kaplan nous a quittés !

NOUVELLES DE NOS AMIS

Ernest Renan — Alphonse Allais — Eugène Carrière — Remy de Gourmont — Marcel Schwob — Saint-Pol-Roux — Louis Pergaud — Victor Segalen — Alain — Albert Camus — Max-Pol Fouchet — *Amer*

Disparition : Janie