

Journée d'étude du centenaire

Organisée par Marie Bat, Pierre Glaudes et Émilie Sermadiras

LES PARADOXES D'OCTAVE MIRBEAU

Samedi 25 mars 2017, Université Paris-Sorbonne, Amphithéâtre Descartes

Programme

9h 15-12h 30, sous la présidence de Pierre Michel

Romain Enriquez, « *Le Calvaire* de Mirbeau, roman halluciné ? Les paradoxes d'un réalisme psychique »

Arnaud Vareille, « Les paradoxes de l'anecdote dans les récits d'Octave Mirbeau »

Discussion

10h 45-11h : Pause

Éric Bordas, « Mirbeau, de l'insistance à la tautologie : pratiques d'une ironie non humoresque »

Loïc Le Sayec, « "Soigner l'ordure par l'ordure" : esthétique du dégoût dans quelques romans d'Octave Mirbeau »

Discussion

12h 30-14h 15 : Déjeuner

14h 15-17h 30, sous la présidence de Pierre Michel

Jacques Dürrenmatt, « Quand la peinture résiste »

Pierre Glaudes, « Le viol de Sébastien »

Discussion

15h 45-16h Pause

Marie-Françoise Melmoux-Montaubin, « Mirbeau et Paul Bourget »

Marine Le Bail, « Octave Mirbeau, bibliophile malgré lui ? »

Discussion